

臺北市健康國小 113 學年度畢業音樂會甄選結果 114.3.28

編號	項目	結果	評審建議
1	管樂合奏	正取	樂曲詮釋需加強，主旋律聲部太弱，聽不清楚，銅管太過於大聲，彈性速度銜接默契須多練習，法國號第一部要吹輕柔些，如能背譜演出更好。
2	太鼓	正取	服裝需要再統一，男生部分褲子顏色有藍有黑有長有短，氣勢上面需要再多練習，鼓點要再整齊，動作力度上稍弱，前面打拍子的鼓可能要坐在地上比較不會擋住後排同學
3	匈牙利舞曲鋼琴三重奏	正取	台風、音樂性佳，強弱對比明顯，彈性速度的默契要再練更好一些，小提琴音準需事先調好音。
4	中提琴獨奏	正取	準備充分，音樂性不錯，要注意高把位以及和旋音的音準。
5	客語組曲演唱	正取	聲音音色不錯，需要麥克風，rap 的部分咬字需要練清楚，有點含糊不清，要注意高音聲音有點緊，不夠自然。
6	客語演唱夏天的風	正取	略為忘詞，音唱得不夠穩定，音樂性不錯，要多練習氣的支撐，可能需要架麥克風。
7	鋼琴獨奏克羅埃西亞狂想曲	正取	用太多踏板，音色混濁，有忘譜的情況，還需多練習上下台的禮儀。
8	鋼琴獨奏水邊的阿第麗娜	正取	上台需背譜，大聲的觸鍵太用力，踏板使用要注意，換踏板要再乾淨些，整體流暢。
9	鋼琴獨奏 River flows in you	正取	表演服裝用心，背譜演出很熟練完整度高。
10	吉他二重奏	備取	裙子建議要過膝，坐在椅子上比較不會走光；演唱的聲音太小聲，須加麥克風，要注意音準歌唱時會飄忽不定，需要多加強練習聲音穩定。
11	小提琴獨奏	備取	演奏技巧雖好但音樂伴奏聲音過小，小提琴和伴奏沒有配在一起，速度比伴奏音樂還要快，導致沒有配好，很可惜，要注意音準一定要事先調音。

1. 建議演出時背譜。
2. 備取的組別甄選過程有小失常，請再加強練習，第一次彩排(5/16)時需完整演出，老師會再評選決定正式音樂會時是否加進演出節目。
3. 正取以及備取學生 3/31(一)12:40 到音樂教室 B 找馥光老師集合。