

【特色課程一：英語適性教學課程】

本校「國際健康.創新實踐」特色課程架構，以能了解、尊重多元文化，學習國際語言，拓展視野；培養學生主動學習的能力，並能奠基因應國際地球村的來臨所需具備的優勢能力為目標。



「國際健康.創新實踐」課程架構圖

一、各年段英語素養能力序列表：

	低年級	中年級		高年級	
		三	四	五	六
聽	<ul style="list-style-type: none"> ● 能聽辨 26 個字母 ● 能聽懂低年段習得字詞 ● 能聽懂常用的教室用語 ● 能聽懂低年段習得句子 ● 能根據老師指令，做出正確的動作 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能聽懂中年段習得字詞 ● 能聽懂簡易的日常生活對話 ● 能聽懂中年段生活用語 ● 能聽懂簡易的兒童故事 		<ul style="list-style-type: none"> ● 能聽懂高年段習得字詞 ● 能聽懂高年段所習得的句子 ● 能聽懂高年段生活用語 	

說	<ul style="list-style-type: none">●能以正確的發音複誦，並能作適當的回應●能以單字回答問題●能以低年段簡易句型作簡單的提問、回答	<ul style="list-style-type: none">●能進行簡易的日常生活會話●能以簡單句子問答 wh 問題●能簡答 Yes/No 的問題●能以中年段簡易句型作簡單的提問、敘述●能以簡易英語介紹自己	<ul style="list-style-type: none">●能說出高年段所習得的字詞●能使用高年段生活用語●能以高年段簡易句型作適當的提問、回答●能完成畢業口試 26 問			
讀	<ul style="list-style-type: none">●能辨識 26 個英文字母，且能辨認出大、小寫●能辨識低年段所習得的字詞	<ul style="list-style-type: none">●能朗讀課文●能依所學句型重組句子●能看懂簡易的英文標示(校園)●能辨識英文書寫的基本格式●能讀懂中年段所習得句子●能讀懂簡易的生活對話●能讀懂簡易兒童故事	<ul style="list-style-type: none">●能讀懂高年段的句子●能讀懂簡易對話、短文、故事●能讀懂高年段生活用語			
寫	<ul style="list-style-type: none">●能書寫印刷體大小寫字母●能書寫自己的名字●能摹寫已學過的字詞	<ul style="list-style-type: none">●能臨摹抄寫中年段所習得句子●能拼寫中年段所習得的應用字詞●能依提示填寫重要字詞	<ul style="list-style-type: none">●能拼寫高年段所習得應用字詞●能寫出高年段所習的句子			
文化與習俗	<ul style="list-style-type: none">●母親節●能吟唱母親節相關歌謠與韻文●能製作英語卡片	<ul style="list-style-type: none">●復活節●能吟唱復活節相關歌謠與韻文●能了解由來及代表物●能運用習得的字彙，製作蛋書	<ul style="list-style-type: none">●聖派翠克節●能吟唱聖派翠克節相關歌謠與韻文●能了解由來及意義●能習得適當的餐桌禮儀●能運用習得的句型，製作綠色小書	<ul style="list-style-type: none">●感恩節●能吟唱感恩節相關歌謠與韻文●能了解由來及意義●能習得美國民俗舞蹈●能運用習得的句型，製作感恩小書	<ul style="list-style-type: none">●萬聖節●能吟唱感恩節相關歌謠與韻文●能了解由來及意義●能運用習得的句型，製作感恩小書	<ul style="list-style-type: none">●聖誕節●能吟唱聖誕歌曲並報佳音●能體會聖誕精神—愛與分享●能運用習得的字彙與句型，製作聖誕小書

英語週	● 韻文及歌謠	● 韻文及歌謠	● 1mPossible (趣味問答) ● 在 1M 內答題	● Phonics Fun CVC, CVCC, CCVC 等組合 ● 聽音拼字看字讀音	● Quiz Show 益智問答 ● 題目來自生活週遭及一至四年級所學	● InfoCatcher ● 融合聽說讀寫課程 ● 異質性學生合作學習
Phonics (拼讀)	● 能聽辨 26 字母	● 短母音與子音的配合 CV / VC	● CVC ● 複合子音 ● CVCC	● 長母音 ● CCVC	● 雙母音 ● 混合子音	● 語調的訓練 (intonation) ● 音節的練習
年段特色	● 能吟唱歌謠與韻文		● 能作角色扮演 ● 能參與兒童短劇表演		● 能主動上網參加線上學習與競賽 ● 能製做小書並發表	
教學向度	● 聽說 75-80% 讀寫 20-25%		● 聽說 60-70% 讀寫 30-40%		● 聽說 50-60% 讀寫 40-50%	
成績組成	● 40% Test：Phonics 20% Oral 20%~40% Language focus 40%~60% (含節慶教學多元評量) ● 20% 作業 ● 30% 口語表現 (含上課表現) ● 10% 學習態度					

策略 1：Phonics 字母拼讀教學藍圖：循序漸進規劃各年級的 Phonics 課程架構，幫助學生掌握 Phonics 技巧與規則，增進識字力與閱讀力，儲備迎向全球化的英語力。字母拼讀能力在兒童早期的閱讀發展中扮演著重要的角色。Phonics 字母拼讀教學是健康國小英語教學的重點，目標在訓練學生運用字母拼讀法理解「字母」與「發音」之間的對應關係。英語團隊按部就班設計 Phonics 教學課程，使學生具備看字發音及正確拼字的能力，為日後的閱讀和寫作之路奠定紮實的基礎。

「Phonics」各年級課程實施架構表

年級	教學目標
一	1. 聽辨及說出 26 個英文字母名 (letter name)。 2. 辨識及寫出印刷體大小寫字母的對應與順序。 3. 熟悉字母與發音的對應關係 (letter-sound correspondence) 3-1 認識 5 個短母音的字母音 (letter sound): a, e, i, o, u。

	<p>3-2 認識 21 個子音的字母音。</p> <p>練習聽音認字，從習得的字彙中比較、印證字母與單字的連結性，增強字彙能力 (vocabulary development)。</p> <p>5. 語音拼合(blending):VC/CV</p> <p>6. 從韻文及歌謠中感受音韻節奏。</p>
二	<p>1. 複習 26 個英文字母的聲音。</p> <p>2. 發展音韻覺識能力:聽音、辨音</p> <p>2-1 聽辨母音(如:cat)。</p> <p>2-2 聽辨在首音或尾音的子音 (如:pen,box)。</p> <p>2-3 讀音練習:語音拼合(blending)，正確唸讀 CVC 單字(如:map)，包含循音無意的字(如:jop)。</p> <p>2-4 拼字練習:語音拆解(segmentation)，聽到 CVC 的音，能拼出單字(如:h-a-t)。</p> <p>3. 感受韻文及歌謠中的音韻節奏。</p>
三	<p>1. 認識長母音:a_e, e_e, i_e, o_e, u_e。</p> <p>2. 拼讀練習:CVC 結構的語音拼合及語音拆解。</p> <p>3. 認識押韻字家族(word family)和常見拼字模式(common phonograms)(如:-at,-an,-ed,-et,-it,-ig,-op,-ot,-ug,-un,-nk 等)。</p> <p>聽懂並吟唱以拼字模式為基礎的歌謠及韻文。</p> <p>5. 聽辨複合子音(consonant digraphs)與拼讀練習:兩個子音在一起只發一個音(如:th,ch,sh,ck,gh,ph,ng)。</p> <p>6. 運用最小音差(minimal pair)比對音的異同(如:pin-bin, man-men)。</p> <p>7. 語調(intonation)和節奏(rhythm)訓練。</p>
四	<p>1. 熟練 silent e 規則及拼讀練習:CVCe 拼字結構。</p> <p>2. 有聲/無聲子音的比較(如:b/p, d/t,f/v,s/z 等)。</p> <p>3. 熟悉子音群(consonant blends)的規則:兩個或兩個子音連在一起(如:bl, pl, cl, gl, fl, sl, sm, sn, sp, st, sk 等)。</p> <p>拼讀練習:CVC → CVCC 拼字結構的語音拼合及語音拆解。</p> <p>5. 認識複合母音(vowel digraphs):兩個母音在一起只唸一個音(如:ee, oo, ie, oa, ow 等)。</p>
五	<p>1. 單音節 CVC 與 CVCe 的比較(如:tap/tape)。</p> <p>2. 熟悉子音群(consonant blends)的規則(如: cr, gr, tr, dr, br, fr, pr, scr, spr, spl, str 等)。</p> <p>3. 拼讀練習:CVC → CVCC → CCVC → CCVCC 拼字結構。</p> <p>熟悉複合母音(vowel digraphs):兩個母音在一起只唸一個音(如:ai, ay, ea, ee, ie, oa, ow, oo, ue, au, aw, oe 等)。</p>
六	<p>1. 子音群(consonant blends)拼讀練習。</p> <p>2. 複合母音(vowel digraphs)拼讀練習。</p> <p>3. 熟悉雙母音(diphthongs)(如:ow, ou, oi, oy 等)。</p> <p>熟悉母音和 r,l 的組合音(r- and l-controlled vowels):母音接 r 和母音接 l(如:ar, er, ir, ur, or, all, ill 等)。</p>

5. Phonics 發音規則總整理。
6. 運用字典工具書。

策略 2：活動式評量：英語週活動，玩出英語力。藉由寓教於樂的英語學習活動與別出心裁的多元評量方式，提升英語學習興趣。

安排年度例行的英語週活動，利用一週時間，各年級進行不同的活動，將課程從靜態的學習延伸到動態的多元互動學習，讓學生將之前所學，做一個統整的評量。英語週活動掌握學童熱愛遊戲和競賽的心理，採學年班際競賽方式，每位同學都有參加機會。學生在活動過程中，保持高度專注力，發揮團隊合作精神，凝聚班級學習士氣。英語週活動讓英語學習內容更具豐富性。本校「英語週」推動實施內容如下：

「英語週」各年級活動一覽表

年級	活動名稱	活動內容	活動地點
一	Songs & Chants	全學年歌謠教唱，並做班級輪唱賽。	視聽教室
二	Songs & Chants	全學年歌謠教唱，並做班級輪唱賽。	視聽教室
三	1mPossible (趣味英檢-1 分鐘可能的任務)	以電影 Mission Impossible 的音樂為背景，做為換題的指令。題目以「解決問題能力」為考量，每題作答時間一分鐘。活動以班群為單位，平均分數最高者為優勝班級。	活動中心
四	Phonics Fun (趣味發音-聽音拼字比賽)	進行自然發音拼字比賽，每組各拼兩題，一題 3~4 個字母，另一題 4~6 個字母。總分最高者為優勝班級。	視聽教室
五	Quiz Show (益智搶答比賽)	進行益智搶答競賽，總分最高者為優勝班級。	視聽教室
六	InfoCatcher (資訊擷取比賽)	老師派出題幹 → 30 秒讀題 → 同組討論題目 30 秒 → 老師發下白板 → 播放聲音或影片檔 2 次 → 按計時器 1 分鐘，學生討論 1 分鐘 → 回到原位，老師批次開放 3 個題目，學生有 1 分鐘作答 → 1 分鐘作答完畢，蓋上 IPAD，老師用大螢幕一題一題核對答案並給分	視聽教室

			
G3 1mPossible	G3 1mPossible	G4 Phonics Fun	G4 Phonics Fun
			
G5 Quiz Show	G5 Quiz Show	G6 InfoCatcher	G6 InfoCatcher

「英語週」各年級課程實施剪影

策略3：國際文化：英語節慶活動教學，介紹外國文化與習俗，體驗多元的風俗民情，成為具備世界觀的地球村民。

國小英語教學的重點除了奠定學生聽、說、讀、寫的基礎能力、培養學習英語的興趣、建立良好的學習態度外，介紹國外主要節慶習俗的由來和代表性的習俗活動，增進學生對多元文化的認識與尊重，拓展世界觀，亦是不可或缺的向度。本校「節慶活動教學」實施內容如下：

「節慶活動教學」各年級實施架構

年級	活動主題	實施目標	實施方式
一	Mother's Day (May)	1.教導學童了解母親節的意義。 2.學習母親節相關英文單字及歌曲。 3.協同藝術人文領域教學，擴大學習層面。 運用多媒體教材，資訊融入英語課程。 5.體會母愛的偉大、親情的溫暖，並表達感謝。	第一週：教導母親節歌曲 第二週：製作家人相框 第三週： 1.母親節故事講述 (MaMa, Do you love me?) 2.成果展演 3.致送相框給母親(或主要照顧者)
二	Easter (April)	1.教導學童了解復活節的由來。 2.學習復活節相關英文單字及歌曲。	第一週：介紹復活節的由來、認識節慶代表象徵物、復活節字彙教學。 第二週：歌謠教唱(Here comes the Easter bunny)、彩蛋製作、兔耳朵頭套製

		<p>3.協同藝術人文領域教學，擴大學習層面。</p> <p>運用多媒體教材，資訊融入英語課程。</p> <p>5.體驗復活節節傳統氣氛及文化活動-尋蛋。</p>	<p>作。</p> <p><u>第三週</u>：小書製作、提蛋籃製作、外籍顧問節慶分享。</p> <p><u>第四週</u>：復活節尋蛋活動、心得分享</p>
三	St. Patrick's Day (March)	<p>1.教導學童了解聖派翠克節的由來。</p> <p>2.學習聖派翠克節相關英文單字及歌曲。</p> <p>3.協同藝術人文領域教學，擴大學習層面。</p> <p>運用多媒體教材，資訊融入英語課程。</p> <p>5.體驗聖派翠克節氣氛及文化活動-綠之饗宴(Green Feast)。</p>	<p><u>第一週</u>：聖派翠克節慶背景知識前測、韻文教唱與字彙教學(Things that are green)、介紹節慶代表象徵物。</p> <p><u>第二週</u>：節慶文化背景與重要活動介紹、故事教學(The story of St. Patrick)、外籍顧問節慶分享。</p> <p><u>第三週</u>：綠色小書教學與製作、餐桌禮儀介紹、引領謝飯詞(Say Grace)、幸運帽(lucky hat)製作。</p> <p><u>第四週</u>：餐桌禮儀-操作、綠色餐會、節慶後測及活動心得分享</p>
四	Thanksgiving (November)	<p>1.教導學童了解感恩節的由來。</p> <p>2.學習感恩節相關英文單字及歌曲。</p> <p>3.延伸四年級綜合活動(方塊舞)教學，應用先備技能。</p> <p>協同藝術人文領域教學，擴大學習層面。</p> <p>5.運用網路資源，資訊融入英語課程。</p> <p>6.體驗感恩節傳統氣氛及文化活動。</p>	<p><u>第一週</u>:感恩節唸謠教唱"Mr.Turkey"、講述感恩節由來故事、教導感恩節相關英文。</p> <p><u>第二週</u>:影片欣賞，利用網路資源，觀賞影片，了解感恩節的由來及文化背景。外籍英語顧問故事分享。</p> <p><u>第三週</u>：My Thanksgiving Book 小書、感恩卡製作、舞會道具製作(Indian 頭套和 Pilgrim 帽)。</p> <p><u>第四週</u>：應用方塊舞舞步，學習 Turkey in the straw 團體舞。</p> <p><u>第五週</u>：穿堂及接送區進行感恩舞會、分享感恩餐、張貼感恩卡、學生活動心得分享、優良小書展示於圖書館。</p>
五	Halloween (October)	<p>1.教導學童了解萬聖節的由來。</p> <p>2.學習萬聖節相關英文單字及歌曲。</p> <p>3.協同藝術人文領域教學擴大學習層面。</p>	<p><u>第一週</u>：萬聖節前測及影片觀賞(Nightmare before Christmas)。</p> <p><u>第二週</u>：學習萬聖節韻文(Trick or Treat)、教導萬聖節相關英文。</p> <p><u>第三週</u>：故事教學-利用網路資源，講述萬聖節及 Jack-o'-lantern 的由來故事</p>

		運用網路資源，資訊融入英語課程。 5.體驗萬聖節傳統氣氛及文化活動。	外籍英語教師節慶故事分享。 <u>第四週</u> ：製作我的萬聖節小書 Halloween Book。協同藝術與人文領域教學，製作南瓜藝術品(Jack-o'-lantern mask)。 <u>第五週</u> ：「鬼屋」 Haunted House 體驗及心得分享、學生作品展示
六	Christmas (December)	1.教導學童了解耶誕節的精神。 2.學習耶誕節相關英文單字及歌曲。 3.協同六年級學年活動、藝術人文領域教學，擴大學習層面。 運用網路資源，資訊融入英語課程 5.體驗耶誕節傳統氣氛及文化活動。	<u>第一週</u> ：耶誕節電影(Yes, Virginia. There is a Santa Claus)探討耶誕老公公的存在。 <u>第二週</u> ：教導耶誕節相關英文及製作我的耶誕節小書(My Christmas Story Book)。 <u>第三週</u> ：耶誕節 carol(Silent Night, We Wish You a Merry Christmas 及報佳音曲目)。 <u>第四週</u> ：耶誕節故事 O'Henry 短篇小說"The Gift of the Magi",討論與分享,傳遞愛與關懷。外籍英語顧問故事分享。 <u>第五週</u> ：報佳音-學生在穿堂、各班級、各處室唱耶誕歌曲，散播節慶的歡樂氣氛。

【特色課程二：深耕陶藝課程】

陶藝教學是健康國小的另一項特色課程。本校自從 93-95 年執行「教育部九年一貫課程與教學深耕計畫——大學與國民小學攜手合作計畫」來發展陶藝教學，已初步建置各項陶藝教學設施、建構學校本位陶藝課程、儲訓全校教師及陶藝志工媽媽（60 餘人）等工作，為未來繼續發展優質陶藝教學奠定良好的基礎。本校陶藝課程除了專任美勞老師擔任教學外，全校教師及陶藝愛媽均投入協助指導行列，每個學期分別安排三個學年進行四週完整的陶藝教學（上學期六、四、二年級，下學期一、三、五年級；110 學年度規劃四年級第四週開始，六年級第十週開始，二年級第十五週開始，讓學童可以從陶土捏塑、釉藥調製、窯燒作品一系列學習活動，學到完整的陶藝課程。

（一）臺北市健康國民小學深耕陶藝課程計畫緣起與目的

健康國小是臺北市第一所開放型社區化學校，也是一所學校建築與課程具有特色的精緻化學校。「藝術人生」已為健康人共同努力的重點。本校為加強推展藝術與人文教育，目前已有完整陶藝設備與教室，充裕的人才，且完善的陶藝課程設計能夠讓學生動手又動腦，作品的展現又有無限的空間，全校一至六年級教師及學生，皆渴望投入此一領域的探索。由此特訂定本實施計畫，其目的有四：一、發展並確立符合本校陶藝課程之能力指標。二、提供學校師生多元的藝術學習管道，透過藝術家體驗教學與風範引導，增進師生陶藝鑑賞與創作能力，孕育師生健全的人格。三、運用陶藝創作的歷程，培養學生創造力。四、運用陶藝創作品，將健康國小空間豐富化、人文化，實踐「藝術學校」的理想。

（二）陶藝教學-校本課程序列表

經由藝術與人文領域教師們的努力，並經課程發展委員會通過，發展出健康國小各年級「陶藝教學」課程序列表如下：

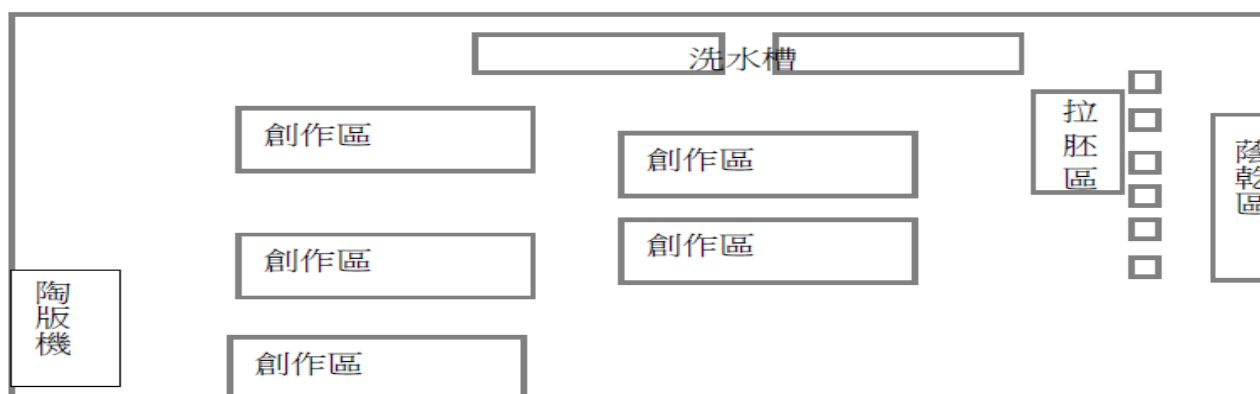
健康國小陶藝課程教學序列表				
年級	課程目標	單元名稱	學習能力	核心概念
一年級	探索與表現	陶面具 陶相框	1. 能運用小肌肉做搓揉壓出陶土不同造型	1. 基本造型製作 2. 刻花黏接
	審美與理解		2. 能運用報紙使作品呈現半立體浮凸效果 3. 能運用工具進行刻花黏接技巧進行創作	
二年級	探索與表現	陶魚	1. 能運用報紙使作品呈現包覆半立體效果	1. 陶板包覆報紙支撐半立體
	審美與理解		2. 能運用工具進行刻花黏接技巧進行創作 3. 能運用輕鬆畫進行彩釉上色	
三年級	探索與表現	盤條花器	1. 能運用小肌肉搓揉陶土成規則條狀。	1. 規則陶土盤條 5CM 高度 2. 土條造型變化
	實踐與應用		2. 能運用土條進行造型創作 3. 能運用輕鬆畫進行釉下彩	
四	探索與表現	陶風鈴	1. 能利用陶板塑造不同造型	1. 化妝土運用

年級	實踐與應用		2. 能了解陶土製作流程 3. 能學習運用化妝土進行創作	2. 陶板創作造型 3. 陶土製作流程
五年級	探索與表現	陶燈	1. 能利用陶板與工具完成立體造型作品。 2. 能以高溫釉下彩施釉。 3. 能了解陶藝基礎知識。	1. 陶板立體造型 2. 浸釉法釉下彩 3. 陶藝知識
	審美與理解			
六年級	探索與表現	手拉坯體驗	1. 能學習手拉坯陶藝創作知能。 2. 能欣賞陶藝作品美感。 3. 能理解作品珍貴與反思環境。	1. 陶藝手拉坯體驗 2. 作品鑑賞教育
	審美與理解			

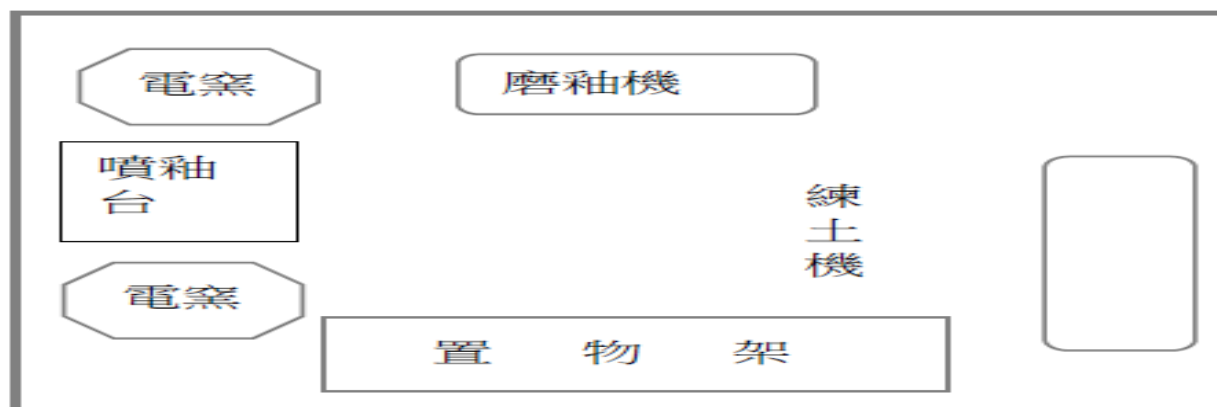
(三)硬體規劃說明

陶藝教室硬體設備一覽表

項目名稱	數量	項目名稱	數量
美規電窯八角窯	1 台	轆轤	6 部
歐規電窯側開式	1 台	可動式載物台	3 台
真空煉土機	1 台	陶版機	1 台
磨釉機	1 台	噴釉台	1 台



陶藝教室圖



工藝教室圖

(四)臺北市健康國民小學陶藝課程綱要

臺北市健康國民小學陶藝課程綱要表

年級	單元名稱	能力/技巧	節數	課程目標	能力指標
一年級	水果家族	土球製作與運用	2	1. 訓練手的小肌肉，能將陶土搓成圓球，土球越圓越好。 2. 將圓球加上一些變化，例如：葉子、枝幹……成為水果造形。 3. 說說自己喜歡吃的水果，認識多種水果的類型。	1-1-1 嘗試各種媒體，喚起豐富的想像力，以從事視覺、聽覺、動覺的藝術活動，感受創作的喜樂與滿足。 3-1-11 運用藝術創作形式或作品，增加生活趣味，美化自己或與自己有關的生活空間。
	毛毛蟲	土球製作與運用	3	1. 訓練手的小肌肉，能將陶土搓成圓球，土球越圓越好。 2. 能確實使用刮花、沾泥漿的技巧，將土球黏接成串而不會掉落。 3. 將成串的土球加上眼睛、觸鬚、嘴巴、尾巴……成為毛毛蟲的造形。 尋找毛毛蟲遊戲：全班分2組，1組先將做好的毛毛蟲藏在中庭花園，另1組去找，之後2組交換再玩一次，找出最多毛蟲的獲勝。	1-1-4 正確、安全、有效的使用工具或道具，從事藝術創作及展演活動。 3-1-9 透過藝術創作，感覺自己與別人、自己與自然及環境間的相互關連。 3-1-10 養成觀賞藝術活動或展演時應有的秩序與態度。
年級	單元名稱	能力/技巧	節數	課程目標	能力指標
二年級	旋轉蝸牛	土條製作與運用	2	1. 訓練手的施力均勻，能搓出厚度相當的土條，並且中間不能斷裂。 2. 將搓好的土條繞一個點旋轉，變成蚊香狀，這是蝸牛的殼，再加上身體，讓蝸牛逼真。	1-1-1 嘗試各種媒體，喚起豐富的想像力，以從事視覺、聽覺、動覺的藝術活動，感受創作的喜樂與滿足。 3-1-9 透過藝術創作，

				3. 土條大王遊戲：給一樣多的土，比誰搓的土條最長，最長的獲勝（中間不能斷掉）。	感覺自己與別人、自己與自然及環境間的相互關連。
	繞圈·長高高〈分組競賽〉	土條製作與運用	2	1. 訓練手的施力均勻，能搓出厚度相當的土條，並且中間不能斷裂。 2. 能確實使用刮花、沾泥漿的技巧，將土條黏接、繞圈長高而不會掉落，繞圈的過程中應該要求曲線的筆直，不要扭曲歪歪的。 3. 提醒注意上、下結構的問題，因為越高越容易垮掉，尤其是歪歪斜斜的。 相同的底面積，越高的組別獲勝。	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。 1-1-4 正確、安全、有效的使用工具或道具，從事藝術創作及展演活動。 3-1-9 透過藝術創作，感覺自己與別人、自己與自然及環境間的相互關連。
年級	單元名稱	能力/技巧	節數	課程目標	能力指標
三年級	瘋狂面具	陶板切割組合	2	1. 學習使用桿麵棍，能桿出厚薄差不多的陶板，約 15 公分平方的大小。 2. 利用擠泥條器製作出頭髮的效果。 3. 用鏡子觀察自己的面部表情，然後加以誇張化。 能將加在陶板上的表情線條接黏牢固，而不會掉下來。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。
	花花的方盒	陶板切割組合	2	1. 學習使用桿麵棍，能桿出厚薄差不多的陶板，約 15 公分平方的大小。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異

				2. 使用壓印工具在陶板上製造繁複的花邊質感效果。 3. 能將相互垂直的陶板黏接平整而不會裂開。	異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。
年級	單元名稱	能力/技巧	節數	課程目標	能力指標
四年級	陶魚	中空立體作品製作	2	1. 能使用桿麵棍桿出厚薄差不多的陶板，約 15 公分平方的大小。 2. 利用中間夾報紙的技巧，將陶板對折黏接起來，側面留下一個透氣孔，當作魚的嘴巴。 3. 能知道包覆起來的陶板，需要透氣孔讓空氣流通，否則乾燥後會裂掉。 觀察魚兒的身體構造，如：鱗片、背腹鰭、鰓……將這些外表的構造表現出來，增加魚兒的精緻度。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。
	火車 〈分組競賽〉	中空立體作品製作	2	1. 能使用桿麵棍桿出厚薄差不多的陶板，約 15 公分平方的大小。 2. 利用中間包報紙的方式，將陶板包覆起來，注意能將太厚的地方切除掉，側面的火車窗戶挖空當透氣孔。 3. 能了解包覆起來的陶板，需要透氣孔讓空氣流通，否則乾燥後會裂掉。 想像火車的構造功能，如：車窗、	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝

				<p>車輪出門、煙囪……將這些外表的構造表現出來，增加火車的細緻度。</p> <p>5. 每組以軌道串聯起車廂，讓小朋友參觀別組的作品，提醒小朋友不能破壞別組的作品，最後以投票方式選出優勝組別。</p>	<p>術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>
年級	單元名稱	能力/技巧	節數	課程目標	能力指標
五年級	小豬筆筒	綜合技法的創作	2	<p>1. 訓練手的施力均勻，能搓出厚度相當的土條，並且中間不能斷裂。</p> <p>2. 能確實使用刮花、沾泥漿的技巧，將土條黏接、繞圈長高而不會掉落，繞圈的過程中應該要求曲線的筆直，不要扭曲歪歪的。</p> <p>3. 捏塑小豬當把手，筆筒側面的裝飾，所以小豬是以半浮雕的方式成形，再用泥漿貼到直筒上。</p>	<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。</p>
	告示牌	綜合技法的創作	2	<p>1. 能使用桿麵棍桿出厚薄差不多大的陶板，約 15 公分平方的大小。</p> <p>2. 決定自己喜歡的形狀，完整的切割下來。</p> <p>3. 用土條當做字母的線條，在陶板上排出告示的字語，如：休息中、歡迎光臨、請勿進入……或者英文字母也可以，最後用泥漿黏緊。</p>	<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並</p>

				使用押花工具將空白的部分裝飾完成。	進行美化或改造生活空間。
	寶貝閃亮豬	鏤空技法創作	8	1. 訓練手的施力均勻，能搓出厚度相當的土條，並且中間不能斷裂。 2. 鏤空技法練習，並使之立體塑型。 3. 技法上還需注意立體塑型之要點，陶燈、香燈之製作要點。	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。
年級	單元名稱	能力/技巧	節數	課程目標	能力指標
六年級	我拉我拉我拉拉拉 ~	拉坯技術	8	1. 練習轆轤操作。 2. 利用拉坯技術塑造立體造型。 3. 練習修胚技術。 塑型後可依創作改變造型。	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。
	坐著的自己	綜合技法的運用	2	1. 觀察自己的外表，臉的五官、髮型、身體、穿著……。 2. 練習人偶的捏塑，先用大塊的土塑出頭、軀幹、四肢，大略有坐著的樣態。 3. 以自己的外形，幫人偶加上五	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作

				<p>官、頭髮、衣服、鞋子……配件越細膩越傳神。</p> <p>頭髮的部份可以使用壓髮器或手搓土條製造。</p>	<p>的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>
	怪獸迷宮 〈分組競賽〉	綜合技法的運用	3	<p>1. 製作前各組共同討論，先以半開圖畫紙畫出迷宮設計稿，以及安排怪獸出沒的地點。</p> <p>2. 使用陶板的圍築方式製作迷宮的城牆，陶板的轉折必須用泥漿黏緊，不能倒塌。</p> <p>3. 捏塑預計好的怪獸放置在安排好的位置上，做最後的整理工作。</p> <p>開放小朋友到各組去走迷宮，提醒小朋友不能破壞別組的作品，最後以投票方式選出優勝組別。</p>	<p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>

【特色課程二-2：深耕影像課程】

因應 108 課綱進程，由學校、老師共同針對 3-6 年級校訂課程進行課程教與學的資源盤整；從原有學校特色課程架構中逐步以”戀戀攝區-影像美學”作為健康國小視覺藝術課程的另一塊藍海！成立藝術深耕小組後，邀請外部專家針對教師進行增能，本校教師也設計相關跨領域課程進行教學，針對教學內容進行檢討反饋。也將此美學扎根計畫擴及社區，辦理健康之美校慶攝影展，形塑健康校本陶藝課程後又一創新校訂特色課程！

1. 成立組織、召開會議、進行SWOT分析

優勢

1. 已原有陶藝校訂課程模組。
2. 師資陣容完備，專才專任。
3. 行政教學共同合作。
4. 學校已將資訊設備及行動學習課程與藝術課程結合多年。
5. 學生對於數位平板使用易上手。

機會

1. 正值108課綱課程盤點，需重新檢視領域課程中如何整合。
2. 重新規劃校訂課程結束，提出因應策略。
3. 校內專任教師對於影像教學多有研究及興趣。
4. 影像教學在視覺藝術應用廣泛。



劣勢

1. 原有領域課程相當充實，需整併部分教學單元。
2. 教師對學生在表達美的用詞上引導較缺乏經驗。

威脅

1. 針對美學在影像上的教學應用需有更多經驗的累積。
2. 教師需設計全新課程，對老師來說是項負擔。

7

1. 成立藝術深耕小組、召開會議、進行SWOT分析

健康國小藝術深耕工作小組

職稱	負責業務	工作內容
陳素蘭校長	課程小組計畫負責人	統籌跨域課程及深耕小組
楊瑋芬主任	課程小組主持人	規劃課程方向及計畫報告
謝美芬老師	視覺領域召集人	設計中年級跨域課程講師聯絡
許仲恩老師	4、6年級視覺科任老師	統籌跨域課程及深耕小組
呂俞樺老師	3、5年級視覺科任老師	規劃課程方向及計畫報告
王丹怡老師	1年級視覺課任老師	設計低年級視覺課程
陳怡鋆主任	臺北市藝文輔導團團員	提供課程及教學諮詢
陳惠貞主任	央團108課綱宣教師	提供跨域課程設計諮詢
李逸欣課督	國教團108課綱講師	提供校訂課程設計諮詢

藝文領域共同發掘問題研擬對策

邀請外部專家講師共同與會提供建議

2. 進行課程盤點，配置教學時數



擬定中長程視覺藝術課程計畫



普遍務實原則

高年級(G5)-呂俞樺老師-手之詩-影像與詩

手之詩-影像與詩

教學者：呂俞樺 教學對象：五年級學生

一、引起動機

觀看創意手影短片，感受手部動態的豐富線條及創意。

二、教學流程

1. 以自己的雙手練習立體構成，設計出自己覺得有趣且具可看性的造型。
2. 使用 iPad 相機，自己或與同學相互合作，將手部動作拍攝下來。
3. 使用 iPad 相機，將自己的素描作品，局部或全面取景拍攝下來。
4. 介紹 PicsArtApp，運用剪影功能將影像主題去背，再以其他功能進行後製，製作出自己專屬的圖像素材。
5. 介紹 pages，引導學生編輯圖文，將金字塔詩-手 與設計完成後的影像素材進行版面編輯，設計創意的海報。
6. 印出海報，分享介紹。

三、教學心得

1. 學生透過鏡頭，專注於當下觀看手部型態，再經由去除背景物的，使其對造型線條更有所感受。
2. 現今編輯圖像的 APP 功能強大且快速，學生運用其中功能進行變化與重組，容易創造出美的成就，可惜視覺上的刺激，不見得能連動出所謂的美感鑑賞力，在畫面的設計上，尚需要更明確的引導-輔以美的原理原則。
3. 在眾多眼花撩亂的 APP 修圖功能中，如何能適切使用，並且深入研究使用，以利學生達成活動中的學習目標，將會是教學者在備課時的重點工作，避免流於單純的玩愛型態。
4. 學生 IPAD 操作已具備基礎能力，課堂中幾乎都能跟上師長示範操作的進度，此次將自己手繪的作品拍照再製，提供給學生一次專注省視自己繪畫成品的機會，或許在當中幫助孩子暫時跳脫了是否寫實的框架，增加些自信，至少在這次的課堂活動中，感覺多數孩子不再只是去比較和評價作品的優劣，較多的關注及而在於畫面的趣味創意以及整體狀態。
5. 在手部的特作部分，期待能跨領域合作，透過語文領域教學，更加深寫作的內涵，之後在與視覺創作接軌時，期待學生更有感受。



老師示範講解



嘗試擺出各式手的姿態



鏡頭下我的手有什麼故事呢?



版面思考創作

學生作品一



普遍務實原則

高年級(G6)-許仲恩老師-snapseed修圖軟體的應用

snapseed 修圖軟體的應用--許仲恩

教學目標

1. 學生能學會基本操作 Snapseed。
2. 能運用攝影修圖技巧呈現美感形容主題之照片。
3. 能善用網路資源，運用在修圖當中。

教學準備步驟

在前一個單元「解構與繪畫」當中，請學生以「美感形容詞」作畫作鑑賞。

教學流程

1. 採取直接教學法，示範 Snapseed 修圖的功能。
2. 以蒐集到的「美感形容詞」為主題，請學生修圖呈現各種不同氛圍的照片。
3. 課堂結束前十分鐘請學生分享照片。

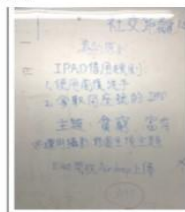
教學省思

我滿意學生學會了：

1. 學生願意自我不限探索各種可能。
2. 學會 Snapseed 修圖的功能願意分享成果照片給全班欣賞。

下次教學我會修正：

1. 對 Snapseed 各項功能更熟悉，使流程更順利。
2. 增加給學生小組競賽增強的獎勵，提升學習動機。



運用攝影修圖呈現主題

富有

貧窮



資源整合原則

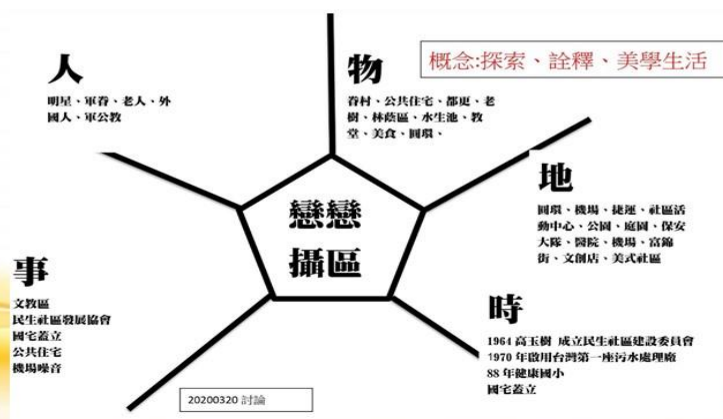


32

永續發展原則

未來將朝向跨領域課程融入部分
【人】【物】【事】【時】【地】
五個向度規劃設計

從影像美學為基礎，進行探索、詮釋、美學生活



33

【特色課程三：體驗實踐綜合學習課程】

透過體驗課程，引導學生進行體驗、省思、實踐與創新的知、行運作學習活動，建構內化意義，涵養利他情懷。本校創校之初，主題教學為課程發展的重點。各學年先針對學校教育目標—培養健康、主動、尊重的二十一世紀兒童、創意設計出發，結合綜合活動、彈性時間，善用知識統整與班群協同教學，發展學校特色的綜合活動課程，課程涵蓋教、訓、輔相關重點或宣導活動，設計跨學習領域的聯絡合作教學。

(一)體驗活動課程設計理念

經課程領導後形成共識，並結合行政處室積極推動的性別平等、生命教育、環境教育、品格教育等議題的再精緻化融入綜合領域，以進行縱向聯貫。課程發展理念如圖下所示：

體驗實踐綜合課程發展理念圖



(二)本校綜合領域序列表

綜合領域緊扣「體驗、省思、實踐、創新」的精神，如下表呈現校本體驗活動課程安排的範圍和理念（黃色部分），可看出「體驗課程」所占的重要地位。

綜合領域序列表

	三上	三下	四上	四下	五上	五下	六上	六下	
校本課程	自我管理 (情緒自我)	團體活動 參與	發展自我 (興趣專長)	懷孕感恩 活動	戶外探索 體驗	我的青春 時期	世界文化 體驗		
	休閒生活		社區服務		社會關懷初探(資源、議題)		社會關懷實踐		
	松山區走透透		臺北府城		畢業系列活動				
					戶外探索體驗				
					生活體驗營活動				
					畢業校外教學				
		畢業音樂會							
環境	環境保護與自己		環境保護的活動與方式			珍惜生態環境資源			
性平 2hrs/s	性別起源		性別相處		角色分工		善待自己		角色期望 情感教育
品格	另表，依序完成								
安全	自我保護		潛藏危機		主動避免		人為危機		策略化解
家庭 4hrs/s	家庭生活		家人溝通		家庭資源管理		家庭暴力		理想家庭
生命 2hrs/s	特教~ 聽障	人與社會	人與自己	特教~ 視障	特教~ 肢障	人與社會	人權	特教~ 歧視	特教~ 春天 人權
法治	規則的建立		律己行為的建立			利他行為的建立			
營養	學校用餐禮儀		認識營養素		均衡的營養		成長與營養		西餐體驗

(三)體驗活動課程實施架構

綜合活動時間全學年一致，方便進行協同教學；並將低中高年段時段錯開進行，以避免場地的衝突。低年級的體驗活動在校定課程時段進行安排在星期二下午，中年級星期四下午，高年級星期五下午。依上述設計理念，規劃體驗課程架構與內容如下：

體驗課程架構與內容一覽表

年級	活動主題	核心概念	課程內容	主要統整領域
三年級	社區巡禮	社會關懷 生活經營	1. 民生地區地理歷史文化認識 2. 民生地區與錫口老街踏查 3. 踏查資料與紀錄整理 4. 參觀的秩序與禮儀	綜合 社會 語文
四年級	懷孕感恩	負責 感恩 尊重生命	1. 母親懷孕甘苦談分享 2. 準媽媽變妝模擬懷孕負重體驗 3. 表達愛意(摺衣服、削蘋果)	綜合 社會 語文
五年級	畢業戶外探索體驗	戶外生活 問題解決	1. 繩結 2. 無具野炊(生火與滅跡) 3. 野外活動安全：急救包紮、三角巾、繃帶包紮、燒燙傷預防 4. 房務及生活禮儀規範 5. 兩天一夜畢業宿營實地體驗	綜合 社會 健康與體育 自然
六年級	告別童年 全球關懷	多元文化 自我發展	1. 全球議題 2. 關懷行動 3. 畢業展演或音樂會 4. 致贈母校畢業製作	綜合 社會 語文 藝術與人文 自然

(四)「學校活動化課程」的搭配執行

為避免學校活動和宣導教育之龐雜導致課程膨脹，因此將其統整在綜合活動中，交課發會審議。

1. 主題規劃:各處室依序列表，安排不同層次的課程主題。
2. 時間規劃:每學期各處室進行活動統整，提供「宣導活動課程化一覽表」。